

34 音乐学（师范）

一、培养目标

通过科学系统的专业教育，培养掌握一定的音乐基础知识，实践能力强，综合素质全面，具有创新精神，具备组织和指导较大型群众文艺活动的知识和技能，能在各级文艺团体、教育部门、企事业单位、文化机关从事音乐表演、音乐教学、文艺演出组织与管理等相关工作的应用型专门人才。

二、培养要求

本专业教学重视教育实习及专业实训基地的建设，鼓励学生积极参与社会音乐活动，通过音乐教学、音乐表演、音乐创编、音乐观摩等实践活动，加强学生创新能力的培养，促进学生综合能力的全面提高。

毕业生获得以下几方面的知识和能力：

1. 具有扎实的音乐理论知识和运用能力，其中包括良好的音乐听觉和视唱能力，基本的音乐技术理论和运用技能，一定的音乐分析能力；
2. 具有相当程度的声乐演唱、钢琴演奏和伴奏能力，初步掌握一件乐器的演奏方法；
3. 具备良好的音乐教师职业素养，了解党和国家的文艺及教育方向的方针、政策和法规，熟练掌握一门外语及计算机的运用，并形成音乐教学实践能力；
4. 了解音乐教育领域的发展趋势，了解相关学科的一般知识和基本理论，通过学科间的渗透，获得广泛的文化素养；
5. 掌握文件检索、资料查阅的方法，具有一定的科学研究能力，及利用现代化设备进行教学和科研的能力；
6. 具有较强的艺术实践能力和创作能力。

三、学制与学位

学制 4 年，艺术学学士。

四、专业核心课程

《基本乐理》、《视唱练耳》、《中国音乐史及作品赏析》、《西方音乐史及作品赏析》、《合唱指挥》、《中国民族音乐》、《和声编配与写作》、《钢琴即兴伴奏与编配》、《基础声乐》、《基础钢琴》、《形体与舞蹈》、《外国民族音乐》、《曲式分析》、《中学学科课程标准与教材研究》、《中学学科教学设计》等等。

五、主要教学实践环节

教育见习、教育实习、专业实习、师范生微课教学、毕业生论文、大学生创新实践、音乐会、毕业晚会等等。

六、办学条件

本专业拥有音乐欣赏教室、多媒体教室、合唱教室、排练厅、舞蹈房、录音棚、录音制作室、音乐厅、琴房等专业的教学及实践场所，教学使用总面积 9181 平方米。设立了声乐、钢琴、管弦乐、基础技能、音乐理论及教学法研究、艺术实践等 6 个教研室，专任教师 42 人，其中教授 4 人，副教授 9 人，讲师 17 人，硕士研究生 16 人，博士 1 人，含江西省文化艺术学科带头人 1 任，江西省高校中青年骨干教师 2 人。

七、办学历史及主要办学成就

上饶师院音乐专业的开设始于 1978 年，音乐学专业本科招生始于 1999 年。教学成效显著，毕业生获得社会各界好评，我院毕业生邓春蓉（邓荣）2 次参加全国青年歌手大奖赛，分获银奖、铜奖，毕业生李东海在 2007 年红歌赛中进入全国十强。

2011 年，我院女声表演唱节目参加第二届江西省青少年才艺电视大赛，荣获本科院校组团体一等奖；合唱节目角逐全省大学生“唱响鄱湖”电视大赛获本科组一等奖；合唱节目角逐江西省“颂歌献给党 爱我新江西”

纪念中国共产党成立 90 周年大型群众歌咏比赛获一等奖。

2012 年，我院男声表演唱《清贫》分获教育部全国高校廉政文化艺术作品展演二等奖、江西省第二届高校电视歌舞大赛一等奖；我院学生组队参加江西省第二届高校音乐学专业教师基本功大赛，荣获团体一等奖，以及个人单项二个一等奖、四个二等奖、四个三等奖。

2013 年，我院教师创作的声乐作品选送教育部全国高校廉政文化艺术作品展演，获三等奖；我院教师参加“我的中国梦”第二届江西省青年教师音乐舞蹈电视大赛，获得一个一等奖，三个二等奖，一个三等奖。

2014 年，我院表演唱、器乐重奏等一批节目参加江西省第八届大学生艺术展演，获得一个一等奖、五个二等奖、七个三等奖、六个创作奖。

教学与科研并进，学院下设省级“弋阳腔研究所”，教师科研团队完成省、部级立项课题 20 余项，出版论著 2 部，主编教材 2 部，发表论文、音乐作品 100 余件，科研成果分获 3 项江西省社会科学优秀成果奖。