

## 29 美术学（师范）

### 一、培养目标

美术学专业下设四个专业方向：中国画、油画、版画、雕塑。本专业旨在培养具有扎实的美术学基本理论、基本知识和基本技能，掌握美术创作的基本方法和美术教育理论，德、智、体、美全面发展，能力强、素质高、个性鲜明，具有创新精神和实践能力，能在美术及其相邻领域的企事业单位和行政管理部门从事美术教学与研究、艺术创作、艺术评论、艺术鉴赏及管理等工作，并具有进一步深造或自主学习能力的高级应用型人才。

### 二、培养要求

本专业学生主要学习美术基本理论、基本知识和基本技能，掌握美术创作的基本方法和教育理论，培养良好的美术教学和科研能力。毕业生应获得以下几方面的知识和能力：一是美术专业的基本理论、基础知识、基本技能；二是从事高、初中美术教育的能力、美术教育学科研究能力；三是运用现代教育技术从事美术教学的能力；四是美术创作、欣赏和批评的能力；五是适应相邻专业业务工作的基本能力和素质。

### 三、学制与学位

学制4年，艺术学学士。

### 四、专业核心课

中国美术史、中学学科课程标准与教材研究、雕塑着衣全身像、山水临摹与写生、工笔与写意人物写生、油画人体写生、油画环境中的人物表现、素描、色彩、版画基础。

### 五、主要教学实践环节

色彩写生、风景油画写生、国选山水写生、教育实习、艺术考察、毕业论文、毕业创作。

## 六、办学条件

本专业为江西省高校特色专业。从事本专业教学的专、兼职教师 15 人，其中，教授 1 人、副教授 7 人、讲师 4 人；硕士学位教师 11 人；中国美术家协会会员 2 人；江西省高校中青年骨干教师 1 人。

本专业具有本科教育，尤其是美术创作的人才优势。教师美术作品入选第十一届全国美展、获“中国百家金陵画展”金奖。本专业教学硬件条件也颇具优势。本专业建有书画实验室、版画实验室、雕塑实验室，油画实验室各 1 个，其中书画实验室引进临摹专用仿真书画作品、投影仪等仪器设备，版画实验室引进铜锌板脚踏刨板机等仪器设备，雕塑实验室引进瓷泥、头像泥塑架等仪器设备，油画实验室引进进口油画架、临摹专用珂罗范本等仪器设备，总价值 80.59 万元。另有资料室 1 个、展览厅 1 个、装裱室 1 个。为本专业教学实践、成果展示提供良好的基础设施。

## 七、办学历史及办学主要成就

本专业 2000 年开办，多年来，积极推进专业建设，不断改进人才培养模式。一是改革课程教学内容，着眼于提升学生的美术创作、欣赏及教育教学能力；二是改革实践教学，推进人才培养与生产劳动和社会实践相结合。三是建立和完善见习、试教、实习等常规制度，加强本专业学生教育教学能力的培养。如加强野外写生、艺术考察等专业实训，强化学生美术实践能力；四是增加专业社会实践环节，服务社会先进文化建设，将考核结果列入学生评奖、评优；五是对毕业生进行回访，建立学校、用人单位和行业部门共同参与的学生考核评价机制。总之，本专业在抓好全面提高学生师范能力的同时，注重培养美术实践能力及适应经济社会发展需要的能力，不断加强本专业教学团队建设，提高教师整体素质，在遵循教育教学基本规律的前提下，强化艺术创新精神和美术实践能力教育，在新时期美术学专业教育中显现出特色。截止到 2016 年 9 月，毕业学生 13 届，

共 1360 人，在校学生 4 届，共 386 人。