

18 播音与主持艺术

一、培养目标

本专业培养具备新闻传播基本理论知识和深厚的语言文学功底，熟悉我国新闻、宣传政策及法规，能在广播电台、电视台及其他事业单位从事播音、节目主持、采编、制作和其他相关工作的复合型、应用型专门人才。

二、培养要求

1. 掌握新闻学、传播学、广播电视学、播音与主持艺术的基本理论和基本知识；
2. 具有编导、播音、主持节目及采访写作、摄录、制作的基本能力；
3. 普通话语音标准，并具有口头与文字表达能力，现场及镜头前采访报道能力，独立主持两种类型以上广播电视节目的能力，社会调查和社会活动能力，以及广播电视节目策划、制作、评论和分析的能力；
4. 了解人文社会科学知识与科技常识，了解中国广播电视事业现状与发展趋势，了解外国广播电视事业的动态。

三、学制与学位

学制4年，艺术学学士。

四、专业核心课

传媒素养、广播电视概论、播音学概论、传播学原理、普通话语音、播音发声、广播播音与主持艺术、电视播音与主持艺术、播音创作基础、主持人文稿创作、演播空间处理、电视节目评析、即兴口语表达、语言艺术表达、形体训练、化妆与形象设计、表演艺术、广播电视采访、广播节目编辑与制作。

五、主要实践教学环节（含毕业论文、实习、见习、实验等）

本专业建立了上饶电视台、江西教育电视台等实习基地，按照培养计划，有序安排学生赴上述新闻单位开展专业实习。在校期间，学生有机会

参与社会调查、青年志愿者活动、文化三下乡活动及其他实践活动；本专业还安排有外景主持实训，主持作品考察，学生可以参与校内各级别演出的主持实践。本专业还有各种特色实践教学活活动，如莎士比亚戏剧节、校园 DV 大赛、音乐广场等，以学生为主体，全程参与策划、编导、制作、演出、拍摄整台汇报节目，实践中检验和提升学生专业水平。专业老师将指导学生进行毕业论文写作，完成从选题、文献检索（社会调查）到论文撰写与答辩的完整流程。

六、办学条件（含师资、仪器设备等）

现有专任教师 17 人。其中教授 2 人、硕士以上学位 12 人；此外，长期聘请上饶日报社、上饶电视台、上饶市文化局等媒体单位资深专家担任专业课程教师。本专业建有语音实验室、数字电视演播室、摄影实验室、非线性编辑教室、形体训练房等教学设施，拥有供学生学习、实践用的单反相机、DV 机、高清数码摄像机等设备。

七、办学历史及办学主要成就

本专业开办于 2009 年。

本专业侧重实践和应用能力的培养。学生在全国、省级朗诵演讲大赛、经典诵读大赛等专业技能竞赛中，多次获得集体或个人奖项。毕业生一次性就业率均达 90% 以上，毕业生去向多为媒体单位以及公务员、教师或企事业单位，就业情况良好，部分优秀毕业生签约 CCTV、湖南卫视、安徽卫视、山东卫视、内蒙古卫视等及国内知名企业，并有多位学生考取本专业硕士研究生。