

## 17 广播电视编导

### 一、培养目标

本专业旨在培养具备一专多能，能够在各级电视台及其它新闻媒体、宣传部门或文化传媒企业从事广播电视节目编导、策划、新闻采编、节目制作、播音及节目主持、网络传播等工作的复合型专业人才，并为其进一步接受高层次学历教育和相关科学研究奠定基础。

### 二、培养要求

1. 掌握广播电视艺术学科的基本理论和基本知识。掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力；

2. 具有敏锐的观察生活和捕捉社会信息的能力，以及用广播电视手段表达思想感情的能力，熟练使用传媒专业的各种设备，从事相关专业技术工作；

3. 了解广播电视的理论前沿和技术发展动态；

4. 具有较好的文案和语言艺术素质，能胜任策划、编剧、节目主持、后期制作等工作，具备较高的艺术修养和艺术创造能力。

### 三、学制与学位

学制4年，艺术学学士。

### 四、专业核心课

电视摄像、非线性编辑、影视照明、电视画面编辑、视听语言、实用摄影技术、电视音乐音响、广播电视编导、广播电视节目制作、电视采访、中外电影史、影视编导、实用美术基础、广播电视技术基础、节目策划与栏目设计、广播电视概论、艺术学概论、传播学概论、数字传播概论。

### 五、主要实践教学环节（含毕业论文、实习、见习、实验等）

本专业建立了上饶电视台、上饶晚报社、江西教育电视台等实习基地，按照培养计划，有序安排学生赴上述新闻单位开展专业实习。在校期间，

学生有机会参与社会调查、青年志愿者活动、文化三下乡活动及其他实践活动；本专业还安排有采访编辑实训，采编作品考察。本专业还有各种特色实践教学活动，如莎士比亚戏剧节、校园 DV 大赛、音乐广场等，以学生为主体，全程参与策划、编导、制作、演出、拍摄整台汇报节目，实践中检验和提升学生专业水平。专业老师将指导学生进行毕业论文写作，完成从选题、文献检索（社会调查）到论文撰写与答辩的完整流程。

## 六、办学条件（含师资、仪器设备等）

现有专任教师 16 人。其中教授 1 人、副教授 3 人。此外，长期聘请上饶日报社、上饶电视台、上饶市文化局等媒体单位资深专家担任专业课程教师。本专业建有语音室、数字电视演播室、摄影棚、影视后期制作室等教学设施，拥有供学生学习、实践用的单反相机、DV 机、高清数码摄像机等设备。

## 七、办学历史及办学主要成就

本专业开办于 2010 年。

本专业以其鲜明的实践特点，使得广大学生学有所获，在全国、省级微电影大赛、广告大赛、摄影大赛等专业技能竞赛中，多次获得集体及个人奖项。在校期间学生的传媒创业、创新项目也获得省内奖项。本专业历届毕业生一次性就业率均达 90% 以上，部分优秀毕业生签约 CCTV、湖南卫视、凤凰网等著名媒体，并有多位学生考取本专业硕士研究生。