



# 第九届青年教师教学竞赛 工作手册

教务处  
2016年4月

## 目 录

一、关于第九届青年教师教学竞赛校级决赛安排的通知 .....	2
二、第九届青年教师教学竞赛公开教学安排表 .....	3
三、第九届青年教师教学竞赛公开教学评分表 .....	4
四、第九届青年教师教学竞赛教学文档评分表 .....	5
五、学生问卷调查表（样表） .....	6
六、参赛教师简介（按姓氏笔画排序） .....	7
1. 王幼林 .....	7
2. 叶宇平 .....	7
3. 刘诗琪 .....	7
4. 齐 菽 .....	8
5. 李晶华 .....	8
6. 杨茂林 .....	9
7. 邱艺欣 .....	9
8. 张真真 .....	10
9. 张 倩 .....	10
10. 陈 富 .....	10
11. 陈 璐 .....	11
12. 罗 丹 .....	11
13. 罗年华 .....	12
14. 周 青 .....	12
15. 倪宇洋 .....	13
16. 徐玉翠 .....	13
17. 徐伟芳 .....	13
18. 徐 欢 .....	14
19. 徐诚慷 .....	14
20. 诸葛竝 .....	14
21. 黄丽旋 .....	15
22. 翟 朋 .....	15

# 一、关于第九届青年教师教学竞赛校级决赛安排的通知

(饶师院教字〔2016〕24号, 2016年4月22日)

各二级学院、相关教师:

根据《关于开展第九届青年教师教学竞赛的通知》(饶师院教字〔2016〕14号)的要求,经二级学院初赛选拔,共推荐产生了22名青年教师参加本届校级决赛,现将校级决赛具体安排通知如下。

## 一、奖项设置

依据分组,按参赛选手人数的60%设置奖项。其中,自然科学组参赛选手5人,设一等奖、二等奖、三等奖各1个;人文社科组参赛选手9人,设一等奖、二等奖、三等奖各1个、2个、2个;艺术体育组参赛选手8人,设一等奖、二等奖、三等奖各1个、2个、2个。

## 二、公开教学安排及要求

1. 时间安排:2016年4月26日~5月6日(具体安排见附件)。

2. 具体要求:教学内容必须是与教学进度安排基本一致的随堂教学内容。请参赛选手将参赛课程的讲课提纲、进度表(一式8份)在4月25日下班之前报送教务处质量科。为方便评委听课评议,公开教学比赛时请向评委提供教材。

为达到促进教学交流、共同提高教学水平的目的,各二级学院要积极组织教师深入课堂听课。

## 三、教学文档检查评比安排及要求

1. 评比时间:2016年5月10日~5月13日。

2. 请各二级学院于5月9日前将本学院参赛选手需交的教学文档交至教务处教学质量科。

## 四、教学质量问卷调查

参赛教师公开教学结束后由工作人员在其任课班级发放调查问卷并当场收回。

## 二、第九届青年教师教学竞赛公开教学安排表

(各组以参赛选手公开教学时间排序)

组别	序号	教师	课程	学院	时间	地点	授课班级
自然科学	1	徐诚慷	近世代数	数学与计算机	4月26日(周二)第6节	综104	13数(1)
	2	陈富	C语言程序设计	物理与电子信息	4月27日(周三)第1节	综211	15物(3)
	3	罗丹	环境工程学	化学化工	4月27日(周三)第6节	综206	14化(4)
	4	罗年华	有机化学	化学化工	4月28日(周四)第1节	化415	14化(3)
	5	倪宇洋	现代生物技术导论	生命科学	5月4日(周三)第2节	综405	13生(2)
人文社会科学	1	齐荻	中级财务会计	经济与管理	4月27日(周三)第4节	逸306B	15经(4)
	2	周青	旅游公共关系学	历史地理旅游	4月28日(周四)第1节	综307	14史(3)
	3	叶宇平	微观经济学	经济与管理	4月28日(周四)第3节	逸107A	15经(2)
	4	瞿朋	国学概论	文学与新闻传播	4月28日(周四)第4节	综307	13文(1)(2)
	5	王幼林	中国近现代史纲要	马克思主义	4月29日(周五)第1节	逸301A	15经(1)(5)
	6	邱艺欣	联络口译	外国语	4月29日(周五)第4节	综517	14外(2)
	7	徐玉翠	犯罪心理学	教育科学	5月3日(周二)第6节	综419	13教(1)
	8	诸葛竑	法学概论	政治与法律	5月4日(周三)第7节	逸C区1楼模拟法庭	14政(1)
	9	张真真	大学英语精读	外国语	5月5日(周四)第2节	综213	15文(5)
艺术体育	1	刘诗琪	表演基础训练	音乐舞蹈	4月27日(周三)第3节	演奏厅	15音(8)
	2	李晶华	高级和声	音乐舞蹈	4月27日(周三)第4节	音305	14音1~4
	3	杨茂林	运动生理学	体育	4月29日(周五)第2节	体育馆会议室	15体(2)
	4	徐欢	中国画基础	美术与设计	4月29日(周五)第4节	美303	15美(4)
	5	徐伟芳	奥尔夫音乐教学法	教育科学	5月4日(周三)第3节	逸112C	13教(2)
	6	张倩	电视播音与主持	文学与新闻传播	5月4日(周三)第4节	逸505A	13文(5)
	7	黄丽旋	摩登舞蹈华尔兹展示性步伐学习与练习	体育	5月5日(周四)第4节	体育馆舞蹈馆	13体(6)
	8	陈璐	透视学	美术与设计	5月6日(周五)第3节	美303	15美(7)(8)

### 三、第九届青年教师教学竞赛公开教学评分表

评价指标及分值	评价指标内涵	权重	等级及分值				评委评分
			优	良	中	差	
1.教学态度 (5分)	1-1 仪表端庄、教态自然、精神饱满、亲和力强。	5	5	3	2	1	
2.教学语言 (10分)	2-1 普通话标准，无方言或语病；外语类课程，语音、语调正确。	4	4	2	1	0.5	
	2-2 语言生动精炼、清晰流畅，感染力强，语言转换衔接自然，语速适中。	6	6	4	2	1	
3.教学内容 (35分)	3-1 理论联系实际，符合学生特点，教学内容熟悉，能脱稿讲授。	8	8	6	4	2	
	3-2 基本概念阐述准确清晰、科学严谨，重点、难点突出，条理清楚，科学组织教学内容，做到承前启后、循序渐进。	12	12	8	6	4	
	3-3 注重学术性、创新性，内容丰富、充实，信息量大。选例恰当、渗透专业思想、分析透彻，为教学目标服务。	12	12	10	6	4	
	3-4 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果。	3	3	2	1	0.5	
4.教学方法和手段 (30分)	4-1 讲授思路清晰、条理清楚、逻辑性强	10	10	8	6	4	
	4-2 授课技巧娴熟，启发性强，有效调动学生思维，注重师生间互动，课堂应变能力强。	15	15	12	8	5	
	4-3 板书设计与教学内容联系紧密、结构合理，简洁、工整、美观、字体大小适当、无错别字。(术课教学示范规范、准确；若需要配合多媒体教学，必须熟练、有效，课件制作整洁优美、布局合理)。	5	5	3	2	1	
5.教学效果 (20分)	5-1 教学秩序良好，教学节奏进度掌握好，教学过程完整，时间分配合理。	10	10	8	5	3	
	5-2 驾驭课堂能力强，课堂气氛活跃，学生学习兴趣浓厚、注意力集中，师生双向交流积极、配合默契。	10	10	8	5	3	
合计							

#### 四、第九届青年教师教学竞赛教学文档评分表

评价指标及分值	评价指标内涵	权重	等级及分值				评委评分
			优	良	中	差	
1.教案（包括教学大纲）(30分)	1-1 教学设计：目标明确、思路清晰、结构完整。教学目的、内容能充分体现培养目标。准确把握课程重点、难点。教学安排与教学进度表同步，教学方法、手段和板书设计科学、合理。	10	10	8	6	4	
	1-2 教学内容：符合教学大纲要求，能充分反映课程基本内容和专业特点；概念及定理表述准确、示例恰当；内容充实，注重理论联系实际，能及时反映本学科的发展动态。	10	10	8	6	4	
	1-3 教案规范：备课完整，教案要素齐全；用字规范，字迹清晰、工整，格式美观大方。不照抄照搬教材内容，结合学生实际备课。	10	10	8	6	4	
2.作业批改情况（40分）	2-1 按照学校关于教师布置和批改作业的相关规定执行，文管类课程，每12学时不少于一次作业；理工类课程，每6学时不少于一次作业。	20	20	16	12	8	
	2-2 认真及时批改作业，每次的批改面不少于60%；批改过程中，对出现的错误给予认真详细的订正或给予评语，对批改中发现的倾向性的问题及时对学生进行分析讲解。	20	20	16	12	8	
3.命题、试卷批改及成绩评定情况（30分）	3-1 命题内容符合教学大纲要求，题型、题量符合要求，比较契合教学和学生实际。试卷格式规范，参考答案和评分标准完善合理。	10	10	8	6	4	
	3-2 试卷批改符合参考答案和评分标准，批改认真，批改标识统一醒目。无评分、加分错误。	10	10	8	6	4	
	3-3 能按规定录入成绩；平时成绩评定有据、合理；总评成绩区分度合理。	10	10	8	6	4	
合计							

## 五、学生问卷调查表（样表）

各位同学：

你们好！为了提高我校教师的教育教学质量、了解教师的课堂教学情况，请你根据以下评价指标对相应的教师进行真实的课堂教学质量评价，并在“学生评分”栏写上具体的分数。谢谢！

任课教师：\_\_\_\_\_ 任教课程：\_\_\_\_\_ 任教班级：\_\_\_\_\_

评价指标及分值	指标内涵	最高分	学生评分
<b>1.教学态度 (30分)</b>	1-1 教学工作认真负责，仪表端庄，教态亲切自然，上课精神饱满，辅导答疑耐心热情。	10	
	1-2 按时上课，无迟到和早退现象，不干与教学无关的事。	10	
	1-3 严格要求学生，注重教书育人，按要求布置作业，作业量适中，批阅认真，并及时反馈。	10	
<b>2.教学组织 (50分)</b>	2-1 教学内容充实、新颖、信息量大，条理清晰、讲解熟练、重点突出，注重理论与实际相结合。	15	
	2-2 组织教学能力强，注重教学方法的创新，注重与学生进行双向互动交流，教学手段运用合理、丰富，课堂秩序好。	15	
	2-3 语言表述清晰流畅、准确生动，感染力强。	10	
	2-4 板书设计合理、美观或教学示范规范、准确。	10	
<b>3.教学效果 (20分)</b>	3-1 通过学习本课程，学生对该课程的基本理论、知识和技能有好的把握。	10	
	3-2 学习本课程后，提高了学生分析问题和解决问题的能力，学有所值。	10	
<b>合计</b>			

## 六、参赛教师简介

(二级学院供稿,按姓氏笔画排序)

### 1. 王幼林

男,出生于1980年,硕士研究生,所学专业为宗教学。自2005年以来,一直从事思想政治理论课教学,承担的教学课程主要有《思想道德修养与法律基础课》和《中国近现代史纲要》。在政治思想方面,坚决拥护党的领导,坚持四项基本原则,积极参加各种政治理论学习。在教学方面,热爱自己的工作岗位,尽心尽力,也取得了一定成绩。自2013年以来,4次获“教学质量居本部门前40%”(见《教学通报》28期、29期、31期),2次获“我最喜欢的任课教师”(见《教学通报》29期、32期),1次获“我心目中师院的好教师”(见《教学通报》29期),1次获“2011-2014学年度课堂教学优秀教师”(见《教学通报》第30期)。

### 2. 叶宇平

女,1990年生,研究生学历,本科毕业于江西财经大学经济专业,辅修金融学第二专业,研究生毕业于暨南大学西方经济专业。自2015年9月起进入上饶师范学院经济管理学院担任教师一职,从事高校教学工作,所授课程主要有《宏观经济学》、《跨国公司管理》、《微观经济学》和《国际金融》。从进入教学岗位开始始终认真、负责地投入到学校各项教学、科研工作之中。积极主动地承担学院安排的教学科研任务,且做到认真负责、治学严谨、团结协作和教风端正。2015~2016学年度第一学期获“我最喜欢的任课教师”1次;2015~2016年度第一学期获“教学质量综合评估中居于前40%”。

### 3. 刘诗琪

女,生于1991年2月。2012年毕业于四川音乐学院戏剧系,本科学历,所学专业是戏剧表演。毕业后,进入上海戏剧学院进修戏剧表演。2013年进入上饶师



范学院的音乐舞蹈学院任教，任教课程有：《表演基础训练》、《戏剧创作与实践》。多次被选为“我最喜欢的任课老师”。2014年创作、编排的小品《她是我妈妈》获得江西省第八届大学生艺术展演活动本科院校乙组戏剧类二等奖。指导的小品《荣誉背后》、《演员》分别获得江西省第八届大学生艺术展演活动本科院校乙组戏剧类二等奖、三等奖。在省级刊物《大众文艺》中分别发表文章《戏剧表演中形体语言的应用》（2016年第1期）和《多元思维在高校戏剧影视表演教学中的应用探索》（2016年第2期）。

#### **4. 齐 荻**

女，2012年毕业于江西财经大学国际会计专业，2013年毕业于英国格拉斯哥大学会计与财务管理，硕士研究生，2014来上饶师范学院经济与管理学院工作，至今主要承担课程有：《基础会计学》、《中级财务会计》、《专业会计英语》、《会计电算化》、《企业商战沙盘模拟》等。2014-2015年度第一学期和2014-2015年度第二学期分别学生被评为“我最喜爱的任课教师”；2014-2015学年度第一学期获“教学质量综合评估位居前40%”；当选2015届“我心目中师院的好教师”。

2015年主持江西省高等学校教学改革课题《思考题教学法在专业会计英语课程教学中的应用研究》。2014年主持校级课题《论国际会计准则对我国产生的经济后果》。2015年在《科技创业》发表论文《高校会计专业英语课程教学存在的问题及对策分析》。2015年指导学生参加2015年江西省大学生科技创新与职业技能竞赛，荣获沙盘模拟经营技能赛项本科组团体三等奖。

#### **5. 李晶华**

男，汉族，中国共产党，1988年5月出生，江西上饶人，硕士研究生，2013年7月毕业于江西师范大学音乐学院，音乐学专业，作曲理论方向，2013年9月进入上饶师范学院音乐舞蹈学院，任教的课程有：《和声学》、《高级和声》、《钢琴伴奏》、《歌曲写作》、《大型曲式分析》。

自踏入教育这个岗位以来，始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待工作，

以“师德”规范自己的教育教学工作。在思想上，积极参加各种学习培训，认真参加政治学习；在教育教学中，敬业爱岗，严谨治教，注重课堂教学效果，坚持参加校内外研讨活动；在科研上，任教以来主持校级课题—瓷乐的音响特征，发表论文《多元智能视角下的音乐教育教学》、《传统大小调和声体系功能网综述》，创作歌曲《眷恋》、《雷霆出击》、《节日圆舞曲》等。

## 6. 杨茂林

男，37岁，研究生学历，硕士学位，2008年毕业于武汉体育学院运动人体科学专业运动生理学方向。2013年以来荣获学校四项教学评优9次，2013年荣获2010~2013学年度课堂优秀教师，同年参加江西省首届高校微课教学比赛荣获三等奖。积极申报各类省、校级课题，目前参与省级教改课题一项排名第二，主持校教改课题两项。2015年大中学生定向越野锦标赛，指导学生荣获百米定向个人赛第六名，男子接力赛中获得第四名，女子团队赛中获得第六名，女子团体总分第七名，男子团体第八名和体育道德风尚奖。

## 7. 邱艺欣

女，1990年6月出生，双学位硕士。2015年11月毕业于马耳他大学，获海洋管理文学硕士学位，2015年7月毕业于上海海事大学，获外国语言学及应用语言学硕士学位。国内读研期间，多次获三好学生、优秀团员、优秀毕业生等荣誉称号，获文心学术论坛二等奖。公费留学期间，曾多次参与由中国驻马耳他大使馆、中国文化中心举办的活动，曾担任2015马耳他欢乐春节英文主持、2015马耳他广西文化节主持与翻译、马耳他总理与海航董事长会谈会议翻译等。在中国驻马大使推荐下，代表中国留学生，在由欧盟资助的马耳他文化报《side by side》上发表一篇文章。2015年7月来上饶师范学院工作，担任外国语学院翻译专业教师。在入校近一年时间里，担任课程有：《翻译概论》、《翻译基础与实践》、《英汉翻译》和《联络口译》。

## 8. 张真真

女，讲师，1985年11月出生，河南开封人。2007年7月毕业于上饶师范学院外国语学院，获文学学士学位，2010年7月毕业于河南师范大学外语学院，获文学硕士学位，所学专业是外国语言学及应用语言学，研究方向是英汉对比。2010年7月参加工作，担任上饶师范学院外国语学院专职教师。

近三年以来，一直主讲并辅导《大学英语精读》和《大学英语视听说》课程，2013~2014学年度第二学期获“教学质量综合评估位居本部门前40%”，2015~2016学年度第一学期获“教学质量综合评估位居本部门前40%”。主持在研省级教改课题：翻转课堂模式对特殊专业（音体美）大学生英语听说应用能力培养的实证研究（项目编号：JXJG-15-16-6），参与完成校级教改课题：大学英语课堂教师提问与学生焦虑控制研究，教学研究论文《基于教师介入作用的大学新生英语自主学习》公开发表于《上饶师范学院学报》2014年第1期。

## 9. 张倩

女，29岁，江西上饶人，毕业于江西师范大学播音与主持艺术专业，江西财经大学多媒体技术专业在职硕士，上饶师范学院文学与新闻传播学院教师。在校期间曾多次被评为“我最喜欢的任课教师”，“我心目中师院的好教师”，“教学质量综合评估位居前40%”，“课堂教学优秀教师”等

2010年入校以来，先后承担《播音发声》、《广播播音与主持》、《电视播音与主持》、《播音主持作品赏析》、《形象与化妆》等课程。

## 10. 陈富

男，31岁，研究生学历，工科硕士学位，精密仪器与机械专业。2007年7月毕业于电子科技大学，获学士学位，2010年7月电子科技大学，获工学硕士学位。同年进入和利时系统工程有限公司工作，负责PLC以及相关煤炭产品的开发。2012年12月进入罗克韦尔自动化（中国）有限公司担任高级硬件工程师，负责Micro系列PLC及DIO等工业自动化产品的开发及维护。有着丰富的产品研发经验与扎

实的专业技术基础。

2015年9月进入上饶师范学院物电学院担任教学科研工作。任教课程有：《单片机原理》、《PLC控制与自动化》、《电子工艺实训》、《C程序设计》、《Multisim仿真设计》，获得“我最喜欢的任课教师”1次。指导学生参加江西省电子设计大赛以及江西省电子信息技术大赛，同时指导学生参加创新创业大赛。

## 11. 陈 璐

女，1986年1月出生，江西上饶人，2008年毕业于南京师范大学环境艺术设计专业，2011年毕业于上海大学美术学院美术学专业，获文学硕士学位。自2011年工作以来，一直任职于上饶师范学院美术与设计学院理论与教师教育教研室，担任《中国美术史》、《西方美术史》、《中国工艺美术史》、《设计史》、《透视学》、《解剖透视学》等课程的教学。

在任教期间发表论文4篇：《从〈腊梅山禽图〉看宋徽宗的祥瑞观》、《南北朝墓室壁画中的屏风式“树下人物”图》、《宗族权力空间下的婺源祠堂》、《浅析元代初期文人画家的创作心态》。在研校级青年课题《江西婺源传统民间美术资源传承保护及当代艺术价值研究》。任教期间曾多次获得“质量教学综合评估位居前40%”，“我心目中的师院好教师”，“我最喜欢的任课教师”等荣誉。2014年，被评为“2011—2014”学年度课堂教学优秀教师。2015年，在2014—2015学年度第二学期在美术与设计学院教师教学观摩竞赛中获得一等奖。

## 12. 罗 丹

男，1989年7月生，2008—2012年在江西省上饶师范学院化学化工学院环境科学专业学习，2012年7月取得理学学士学位；2012年9月至2015年3月在福州大学环境与资源学院环境工程专业学习，取得工学硕士学位。期间参与的科研项目有“基于腐植酸分离回收的填埋场渗滤液可持续处理关键技术研发”——福建省科技计划重点项目；福建省典型简易垃圾填埋场场地污染状况调查，横向项目；清华大学项目——垃圾性质研究；福州市规划设计院与复旦大学合作的雨水性质调

研；福建省自然科学基金计划项目：填埋场渗滤液中腐植酸的时空特性及其对污染控制方式的影响机制；福建省福清县农药场地污染状况调研；发表论文《印染生化物化尾水反渗透回收特性》被《环境工程学报》（中文核心期刊）2015年11期录用。

2015年3月至今，在上饶师范学院化学化工学院任教，教授课程有《环境工程学》、《环境生态学导论》、《环境影响评价》、《环境噪声学》、《环境修复技术》、《室内空气污染与防治》。

### 13. 罗年华

男，1982年1月生，2012年毕业于中山大学药学院，有机化学博士。2013年到校工作，现为上饶师范学院化学化工学院有机化学教研室讲师。

2013年以来，先后主讲了《有机化学》、《有机化学实验》、《食品污染分析》、《表面活性剂化学》等课程。在教学上，始终以学生为中心，把握好教学的每一个环节，认真钻研教材，备好每一节课。尽量做到教学内容熟悉，概念阐述准确清晰，重点、难点突出；注重师生间互动，增强学生的学习兴趣。获得“我最喜欢的任课教师”及“教学质量综合评估位居前40%的教师”共4次；在2013-2015学年度青年教师导师制考核中，被评为优秀(排名第一)。

科研上，先后主持江西省教育厅科学计划项目2项(1项已结题)，以第一作者发表学术论文5篇(其中SCI收录1篇)。

### 14. 周青

男，26岁，旅游管理专业硕士研究生毕业，助教。2014年7月进入上饶师范学院史地学院任教至今，担任旅游管理专业《旅游公共关系学》、《旅游规划与开发》、《旅游景区管理》等主干课程的教学。入校以来，每学期均获得“我最喜欢的任课教师”；2014-2015学年度第二学期获“教学质量综合评估位居前40%”和“我心中师院的好教师”等称号。入校以来，主持2011朱子文化协同创新中心专项课题《朱子文化符号建构与地方文化旅游实践性开发》，主持校级课题《休闲度假旅

游与上饶旅游强市建设》(201413)) 1 项, 在《企业经济》《上饶师范学院学报》等刊物发表专业学术论文 7 篇(其中第一作者 3 篇, EI 正刊 1 篇, 中文核心 1 篇)。

### 15. 倪宇洋

男, 33 岁, 江西婺源人, 2014 年 2 月毕业于韩国国立忠南大学生命科学学院, 分子微生物与生命工学专业, 生命工学博士。主要从事环境污染物的微生物治理与资源化利用方面的研究, 在利用环境污染生物合成可降解塑料方面取得积极研究进展, 发表相关 SCI 学术论文 3 篇。

2014 年 7 月入我校工作, 2015~2016 学年度第一学期当选“我最喜欢的任课教师”。入职以来, 主要担任《环境微生物学》、《现代生物技术导论》、《发酵工艺学》、《生物信息学》等课程的教学。

### 16. 徐玉翠

女, 1988 年出生, 硕士研究生, 任教课程有《普通心理学》、《心理学史》、《心理咨询与治疗》、《变态心理学》、《行为矫正》、《心理诊断学》、《犯罪心理学》、《教育心理学》以及《教育学》等。担任学校心理健康教育工作, 为学生免费提供心理咨询服务; 同时为信州区青少年罪犯免费提供心理服务。积累个案, 丰富教学。本人秉持以人为本的教学理念, 教学中充分尊重学生潜能发挥, 多以生活事迹、案例启发学生, 重视与学生思想交流和情感互动, 2014 年获“我最喜欢的任课教师”。2014 年和 2015 年连续两年参与到“国培计划”的讲学工作中, 主要从事“教师心理健康教育”的主题讲座, 并受到参训教师的喜爱与肯定。

### 17. 徐伟芳

女, 1986 出生, 中共党员。任教课程有:《乐理》、《奥尔夫音乐》、《学前艺术教育》、《合唱与指挥》、《学前儿童音乐教育》、《小学音乐教学研究》, 主持完成校级课题《学前教育专业声乐教学改革探究》, 参与完成校级课题《公共教育学参与

体验式课堂教学模式探索与实践》，公开发表论文：高师院校公共《教育学》课程教学现状调查分析。

2012-2015 学年度被评为“课堂教学优秀教师”，2014-2015 学年度第二学期被评为“我最喜欢的任课教师”，2014-2015 学年度第二学期获“教学质量综合评估位居前 40%”，2013-2014 学年度第一学期获“教学质量综合评估位居前 40%”。

## 18. 徐 欢

女，中共党员，25 岁，2015 年毕业于浙江师范大学，获美术学硕士学位，现为上饶师范学院美术与设计学院教师，主要从事中国画基础教学研究。在任现职期间，独立讲授了《中国国画基础》、《人物创作》等课程。在教学上，热爱美术教育工作，认真钻研教材教法；努力研究教育教学理论，探索新的教育教学模式。平时认真遵守学校和学院的各项规章制度，积极参加学校和学院的各项活动，与学生相处融洽，2015~2016 学年度第一学期被评选为“我最喜欢的任课教师”。

从教以来，在做好教学工作的同时努力进行科研探索，撰写论文。2014 年论文《滕白也艺术思想之研究》发表于《大众文艺》第 22 期。2015 年论文《试论日常生活审美化》发表于《美术教育研究》第 3 期。

## 19. 徐诚慷

男，1985 年出生，2015 年 6 月毕业于厦门大学，获得理学博士学位，主要从事无限维李代数方面的研究。2015 年 9 月来到上饶师院数计学院从事教学科研工作。至今所任教的课程有《高等数学》、《近世代数》及《概率论与数理统计》。

## 20. 诸葛竑

女，江西上饶人，1979 年 11 月出生，中共党员。2000 年 6 月毕业于中南财经政法大学经济法专业，同年进入上饶师范学院政法系任教。2007 年取得武汉大

学法学理论硕士学位。

2013 年以来，先后担任了《合同法学》、《国际经济法学》、《国际法学》、《保险法》、《民事诉讼法学》、《劳动与社会保障法》、《法学概论》、《先进理论概论》等多门课程的主讲工作。教学中始终保持求真务实、积极向上的工作作风，密切关注本学科发展的最新动态，不断更新和完善自己的知识结构。努力钻研教学方法，使学生在轻松愉悦的课堂氛围中获取理论知识，增强实践技能。多次荣获“我最喜爱的任课教师”、“我心目中师院的好教师”称号，并分别于 2005-2008、2009-2012、2012-2015 学年度荣获“课堂教学优秀教师”称号。

## 21. 黄丽旋

女，23 岁，2015 年毕业于武汉体育学院，本科，获文学学士学位，表演专业，体育舞蹈专项。2015 参加工作，2016 年 1 月 10 日在第一届“全民健身、科学运动”学术交流大会上进行了交流，并被评为优秀论文三等奖。获 2013 年全国中部城市体育舞蹈锦标赛大学生 B 组第二名、业余青年 B 组第二名，获 2013 年湖北省高等学校大学生体育舞蹈锦标赛乙组摩登精英组第三名、乙组摩登精英新星 A 第二名，获 2013 年湖南同升湖杯体育舞蹈锦标赛公开职业 B 组第三名，获 2013 年湖北省金凤杯舞蹈比赛所参与表演作品《画皮》荣获一等奖。

## 22. 翟朋

男，35 岁，山东淄博人，南开大学古代文学博士，上饶师范学院文学与新闻传播学院教师。主要研究方向为元代文学与文化。2014 年入校以来，先后承担《广播电视新闻评论》、《外国文学》、《大学语文》、《当代热点文化与文学现象研究》、《中国现当代文学》、《中国当代文学》、《影视美学》、《影视艺术》、《国学概论课程》教学工作，先后评为“我最喜欢的任课教师”、“教学质量综合评估位居前 40%”以及“我心目中师院的好教师”。